Консультация для педагогов и родителей «Особенности занятия музыкой с детьми ОВЗ»

Музыка – источник особой детской радости. В раннем возрасте ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу. Раннее общение с музыкой способствуют психическому, физическому и личностному развитию малыша. Важнейшей задачей музыкального воспитания детей с ОВЗ является развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Дети с ОВЗ не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций испытывают ОНИ порой больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека. Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно; достаточно только сыграть грустную мелодию, и они начинают понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний.

У детей с ОВЗ рекомендуется развивать слуховое внимание. слушания МУЗЫКИ НУЖНО Для выбирать небольшие по объёму произведения С яркой мелодией, несложной гармонией, простой формой; средней силы звучания; в спокойном темпе, так как громкое возбуждает детей, звучание слишком быстрый темп затрудняет восприятие мелодии, вызывает эмоциональные неадекватные реакции, беспорядочную двигательную активность.

Рекомендуется использовать инструментальные И вокальные произведения композиторов классиков: П. И. Чайковского, М. И. Глинки, Н. А. Римского-Корсакого, И. С. Баха, В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шопена, Э Грига, М. Равеля и многих других. Именно классическая музыка способствует стабилизации психоэмоционального состояния детей.

Детям можно предложить рисовать во время слушания музыки. Рисование под классическую музыку влияет на выбор детьми цветовой гаммы — от темных тонов они постепенно переходят к более светлым, ярким тонам.

Развитие чувства ритма у детей с OB3 происходит благодаря равномерным, как танцевальным так и игровым движениям под музыку.

Детей можно учить отстукиванию простейшего ритмического рисунка. Начинать нужно с более простого, двухдольного размера (полька, марш), затем переходить к отстукиванию трехдольного (вальс). В дальнейшем они уже сами почувствуют эту смену и соответственно, будут менять способ отстукивания ритма. Кроме развития чувства ритма это упражнение способствует и развитию координации движений.

В работе нужно использовать и игры, имеющие стихотворное и двигательное сопровождение. С этой целью можно использовать стихи, народные потешки («Сорока-сорока», «Капустка», «Ладушки», «У кота»), в которых реальный мир представлен ярко, художественно и понятно для детей. С помощью стихотворного ритма отрабатывается определенный ритм речи, развивается речевой слух.

В работе по музыкальному воспитанию необходимо использовать музыкально-двигательные и игровые

упражнения, которые формируют пространственные представления.

Для этого детям предлагается ходить в разных направлениях, исполнять танцы, хороводы, игры («Построй поезд», «Найди свой домик», «Солнышко и дождик» и т. д.).

Игры и задания на развитие координации движений и мелкой моторики приносят несравнимую пользу в музыкальном развитии детей с ОВЗ. Можно исполнять песни с показом действий, например «Ай дили», «Курочка», «У ребяток ручки «Где наши ручки?», хлопают», музыкально-речевые использовать вошли малые которые игры, В фольклорные формы (потешки и прибаутки, народные детские песенки, игры-сценки. Нужно подбирать чтобы упражнения так, НИХ В содержалось больше разнообразных движений пальцами. При этом дети постигают не только общее значение слова, но и смысл выражения, благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне: нужно играть кистями рук, загибать пальчики, протягивать руки изменять движений вперед, ритм соответственно ритму музыки, длительности и громкости звука

(«паровоз стучит колесами, гудит», «часики тикают», «идет коза рогатая»). Это способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, развитию внимания и памяти детей, что отражается на нормализации поведения детей.

Игры и упражнения, развивающие коммуникативные навыки направлены на развитие коммуникативных качеств: умения общаться со сверстниками, выполнять вместе со всеми простые движения, исполнять песенки, обыгрывать с помощью жестов попевки и небольшие стихотворения.

Можно использовать для этого вращение обруча: дети садятся в круг, им даётся большой обруч, они все вместе берутся за него и под музыку начинают его вращать (темп музыки вначале даётся постоянный, а затем его меняют). Также используются совместное музицирование, хороводы, специальные коммуникативные игры и т. п.

В работе используется различный музыкальный материал — это произведения композиторов пишущих музыку специально для детей с ОВЗ, а так же народный фольклор, детские народные песенки и игры.

МБДОУ «ЦРР – Карагайский детский сад №4»

Консультация для педагогов и родителей

«Особенности занятия музыкой с детьми ОВЗ»



Подготовила музыкальный руководитель Баяндина Е.А.

с. Карагай2023 год